

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»

Рефлексивная деятельность на уроке

(методические рекомендации)

Автор-составитель:
ЧИВИНА НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА,
учитель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория

г. Югорск
2013 год

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Основные понятия теории рефлексии	5
3	Типы, формы, виды, функции и этапы рефлексии	6
4	Виды рефлексии	9
4.1	Интеллектуальная рефлексия	9
4.2	Рефлексия настроения и эмоционального состояния	12
4.3	Рефлексия деятельности	15
4.4	Рефлексия содержания учебного материала	16
5	Рефлексивная деятельность учащихся на уроках (примеры)	21
	Заключение	29
	Литература	30

1. Пояснительная записка

«Психика тем и уникальна, что в ней (как в системе) заложен такой механизм, который позволяет преодолевать собственную системную ограниченность, постоянно выходить за свои собственные пределы, делая саму себя предметом собственного же функционирования. Иначе говоря, в самой организации психики предусмотрен и реализован высший из известных уровней — метасистемный. Рефлексия же — это и есть процессуальное средство реализации данного уровня».

А.В. Карпов

Рефлексия является одной из важнейших метаспособностей, без развития которой невозможно развитие субъектности и уникальности человека. Особенно важно, что рефлексивность с точки зрения психического здоровья выступает необходимым компонентом процессов социализации личности и межличностного взаимодействия, по сути, выступая условием их протекания. С.Л. Рубинштейн давая различные определения личности, указывает: «Личность в ее реальном бытии, в ее самосознании есть то, что человек, осознавая себя как субъекта, называет своим «я». «Я» — это личность в целом, в единстве всех сторон бытия, отраженная в самосознании... Личностью, как мы видим, человек не рождается; личностью он становится. Поэтому, чтобы понять путь своего развития в его подлинной человеческой сущности, человек должен его рассматривать в определенном аспекте: чем я был? — что я сделал? — чем я стал?» Все три позиции «Я», которые находятся в центре понимания личности С.Л. Рубинштейном, являются, несомненно, рефлексивными.

В данной концепции рефлексия имеет не только функции анализа того, что было, но и представляет собой реконструкцию и проектирование своего «Я», жизненного пути и в итоге — жизни человека.

По словам Я.А. Пономарева, рефлексия выступает одной из главных характеристик творчества. Человек становится для самого себя объектом управления, из чего следует, что рефлексия, как «зеркало», отражающее все происходящие в нем изменения, становится основным средством саморазвития, условием и способом личностного роста.

С практической точки зрения важно, чтобы учитель не только уяснил для себя характер задавания рефлексивных вопросов, но и точно мог их конструировать в зависимости от целей рефлексии: выявление хода учения и его коррекция, оценка полученного результата учебной деятельности, корректировка межличностной коммуникации учеников и т.д. Проектирование образовательного процесса на основе рефлексии, а не просто фрагментарное использование рефлексии представляет собой отдельную и довольно непростую задачу, которая системно и целенаправленно не реализовывалась в современном образовании. Ее осуществление важно как минимум с двух точек зрения: развития личност-

но ориентированного образования и дальнейшего исследования самой рефлексии. Для того чтобы целенаправленно развивать рефлексию, необходимо знать ее структуру (рефлексивные акты), иначе сложно управлять ее развитием.

В целом рефлексия в образовательном процессе представляет собой механизм обратной связи о качестве хода и результатов образовательного процесса (особенно учения и развития ученика). Большинство исследователей предлагают учителям на различных этапах образовательного процесса задавать рефлексивные вопросы, в зависимости от того, какие цели реализуются педагогом вместе с учениками и какого вида рефлексия необходима.

Таким образом, исходя из анализа субъектно-деятельностного подхода, можно сказать, что рефлексия представляет собой магистральный путь развития субъектности, самости, уникальности и неповторимости личности. Данные позиции еще не нашли своего адекватного и полного воплощения в современном лично ориентированном образовании в школе.

В данном сборнике методических рекомендаций рассмотрено понятие рефлексии как психологического феномена, показана роль рефлексии, которая способствует образованию стабилизации единства личности обучающегося в ходе реализации лично ориентированного образования. Кроме того, обозначены важные вопросы рефлексивной деятельности всех субъектов учебно - воспитательного процесса, в частности формирование и развитие рефлексии у школьников на различных этапах урока, психолого-педагогические приемы рефлексии.

В данном сборнике предложены различные виды рефлексивной деятельности, которые могут быть использованы в практической деятельности педагога.

2. Основные понятия теории рефлексии

Обучение – процесс взаимодействия обучающего и обучающегося по присвоению знаний, умений и навыков.

Рефле'ксия – тип философского мышления, исправления; процесс самопознания индивидуумом внутренних психологических актов и состояний.

Рефлексия – от лат. дословно «обращение назад», «отражение».

Рефлексия – словарь иностранных слов – размышление о своем внутреннем состоянии.

Рефлексия – толковый словарь русского языка – самоанализ, процесс самопознания индивида.

Рефлексия – в психологии – личностное свойство, которое представляет собой важнейший фактор развития личности, формирования целостной психической культуры личности.

Рефлексия – в современной педагогике – самоанализ деятельности и ее результатов.

Рефлексия является процессом и результатом самоанализа субъектом своих сознания, поведения, внутренних психических актов и состояний собственного опыта, личностных структур.

Отсутствие функций рефлексии – это:

- направленность только на процесс деятельности;
- отсутствие изменений в развитии личности ребенка.

Рефлексивная деятельность учащихся осуществляется не только в конце урока, но и на любом его этапе.

Рефлексивная технология – упорядоченная система процедур и действий педагога и учащегося, направленная на самоанализ ими педагогического взаимодействия (процесса, результата, конкретной ситуации, в зависимости от того как складывается ситуация).

При взаимодействии с учащимися учитель, в зависимости от обстоятельств, возраста учащихся, изучаемого предмета, темы может использовать различные типы, формы и виды рефлексии.

3. Типы, формы, виды, функции и этапы рефлексии

Типы рефлексии

- личностная (объектом является сама личность: настроение, знание, умения и т.д.);
- интеллектуальная (объект – процесс мышления) работает при научном познании (анализ того, что знают и как структурировать информацию дальше);
- коммуникативная (объект - процесс общения);
- кооперативная (объект – взаимодействие).

Формы рефлексии

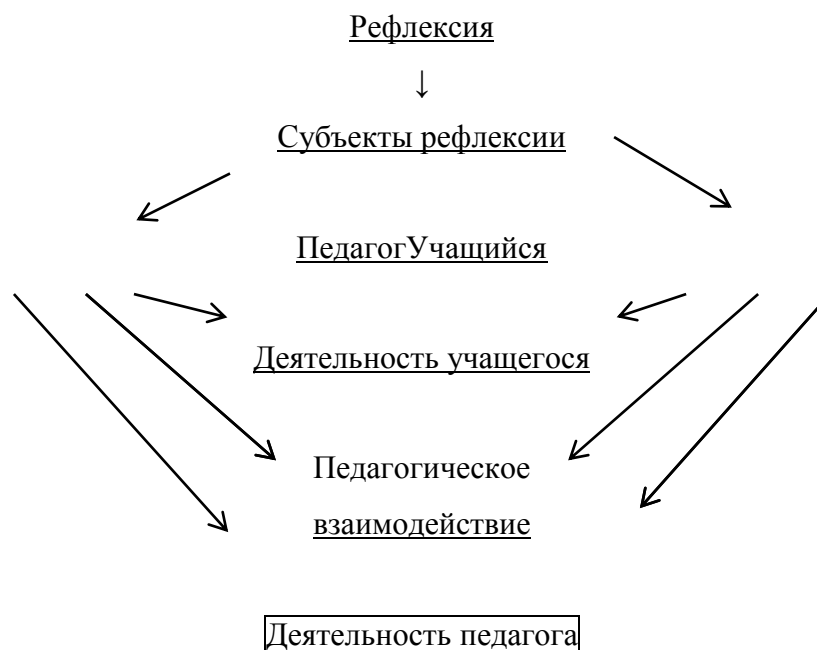
- ретроспективная (что я делала? каким образом?);
- проспективная;
(представим себе, что я вот это сделаю, и что дальше получится?);
- интроспективная;
(что и как я делаю?).

Виды рефлексии

При взаимодействии с учащимися учитель использует, в зависимости от обстоятельств, один из видов учебных рефлексий, отражающих 4 сферы человеческой сущности:

- физическую (успел - не успел);
- сенсорную (самочувствие: комфортно – дискомфортно);
- интеллектуальную (что понял, что осознал, что не понял, какие затруднения испытал);
- духовную (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).

Структура педагогической рефлексии



Функции рефлексии:

- стимулирует проектирование и моделирование деятельности участников пед. процесса;
- позволяет определить наиболее эффективные способы взаимодействия в современной деятельности;
- выступает условием продуктивного общения субъектов пед. процесса;
- формирует осмысленность деятельности и взаимодействия;
- позволяет сформировать мотивы собственной деятельности;
- побуждает к изменению во взаимодействии и деятельности.

Этап рефлексии.

Образовательные задачи этапа

1. Инициировать рефлекссию учащихся по поводу своего эмоционального состояния, своей деятельности, взаимодействия с учителем и одноклассниками.
2. Обеспечить усвоение учащимися принципов саморегуляции и сотрудничества.

Содержание этапа рефлексии учебного занятия

Мобилизация учащихся на рефлекссию.

Показатели выполнения образовательных задач на этапе рефлексии:

- Открытость учащихся в осмыслении своих действий, поведения и эмоционального состояния.
- Прогнозирование способов саморегуляции и сотрудничества.
- *Условия выполнения образовательных задач*
- Развитие способности учащихся к рефлексии.
- Стимулирование учащихся к осмыслению того, как другие (учителя, учащиеся) знают и понимают его личностные особенности, эмоциональные реакции и когнитивные представления.
- Реализация рефлексивного алгоритма: «Я», «МЫ», «ДЕЛО».

Рефлексия социальная – осознание субъектом того, как он оценивается другими индивидуумами (концепция «отражённого» или «зеркального» «Я»), способность мысленного восприятия позиции «другого» и его точки зрения на предмет рефлексии.

Педагогическая рефлексия – процесс и результат фиксирования участниками педагогического процесса состояний своего развития и причин этого состояния:

- анализ педагогом деятельности учащегося,
- анализ педагогом своей педагогической деятельности,
- анализ учащимся своей деятельности,
- анализ учащимся деятельности педагога,

- анализ учащимся педагогического взаимодействия.

Рефлексивная технология – упорядоченная система процедур и действий педагога и учащегося, направленная на самоанализ ими педагогического взаимодействия (процесса, результата, конкретной ситуации, в зависимости от того как складывается ситуация).

Этапы технологии организации рефлексивной деятельности

- I. Определение объекта рефлексии и момента занятия, в котором рефлексится деятельность. Объект:
 - цель занятия,
 - смысл изучаемых понятий и учебной деятельности,
 - способы деятельности как личное средство работы,
 - применимость полученных знаний на практике,
 - осознание личностных и профессиональных изменений и др.
- II. Создание установки на наблюдение и анализ собственного познания и поведения:
- III. Акцентирование внимания на важности результатов рефлексии для организации дальнейшего педагогического взаимодействия).

4. Виды рефлексии

4.1. Интеллектуальная рефлексия

Техника осмысления процесса, способов и результатов мыслительной работы, практических действий. Интеллектуальная рефлексия способствует осмыслению помех и затруднений в данной ситуации, выступает в качестве одного из основных механизмов развития мышления, сознания и учебной деятельности.

1. Выбери верное утверждение:
 - Я сам не смог справиться с затруднением;
 - У меня не было затруднений;
 - Я только слушал предложения других;
 - Я выдвигал идеи...
2. Моделирование или схематизация своего понимания, действий в виде рисунка или схемы.
3. Паучок (солнышко, цветочек) – фиксация ассоциативных связей любого понятия.
4. Кластер (гроздь) – фиксация системного понятия с взаимосвязями.



5. Табличка – фиксация знания и незнания о каком-либо понятии (может быть расположена как горизонтально, так и вертикально).

Понятие	Знал	Узнал	Хочу узнать

6. Пометки на полях (инсерт, маркировка) – обозначение с помощью знаков на полях возле текста или в самом тексте:

«+» - знал, «!» - новый материал (узнал) «?» - хочу узнать

7. Архивариус – вхождение в образ изучаемого понятия и написание автобиографии или сообщения о «себе» (об образе).
8. Шпаргалка – информация, формулировка, правило и т.д. в сжатом виде. Составление памяток, схем или текстов для справочников.
9. Стрелки или графики, на которых ученики изображают результат рефлексии по различным критериям: *понимание, участие в обсуждении, генерирование (выдвижение) идей, групповое взаимодействие, настроение, интерес к выполнению задания, лёгкость выполнения...* - т.е. различные виды рефлексии.
10. Ранжирование, расположение в нужном порядке понятий.
11. Восстановление деформированного высказывания, правила, текста или дополнение пропущенными словами (*например, когда каждое третье или пятое слово пропущены*).
12. Синквейн – составление четверостишия по схеме:
первая строка – *понятие, выраженное существительным*,
вторая строка – *описание двумя прилагательными (причастиями)*,
третья строка – *4 значимые слова, выражающие отношение к понятию*,
четвёртая строка – *слово-синоним понятию, обобщение или расширение смысла*.

13. Карточка с заданием «Продолжить фразу»:

- *Мне было интересно...*
- *Мы сегодня разобрались...*
- *Я сегодня понял, что...*
- *Мне было трудно...*
- *Завтра я хочу на уроке...*

14. Варианты вопросов, которые задаются учителем в конце урока с целью содержательной рефлексии:

- *Как бы вы назвали урок?*
- *Что было самым важным на уроке?*
- *Зачем мы сегодня на уроке...?*
- *Какова тема сегодняшнего урока?*
- *Какова цель урока?*

- *Чему посвятим следующий урок?*
- *Какая задача будет стоять перед нами на следующем уроке?*
- *Что для тебя было легко (трудно)?*
- *Доволен ли ты своей работой?*
- *За что ты хочешь похвалить себя или кого-то из одноклассников?*

15. Вопросы итоговой рефлексии может задавать ученик (по желанию, по просьбе учителя...):

- *Что мы хотели выяснить на уроке?*
- *Что нам удалось узнать?*
- *Мы ответили на поставленный вопрос?*
- *Что будем делать завтра?*
- *Что было самым важным на уроке?*
- *Кто хочет кого-нибудь похвалить?*

16. Рефлексивные сочинения (как для домашних заданий, так и для 5-7 минут в классе). Примерный **план рассуждений** для ребёнка в соответствии с этапами урока:

- *Сначала мы рассуждали так...*
- *Потом мы столкнулись с проблемой...*
- *Затем мы наблюдали (сравнивали, делали)...*
- *Мы увидели (поняли)...Значит...*
- *Теперь мы будем...*

17. Бортовой журнал.

18. Письменная дискуссия.

19. Пчелиный улей. Приём используется после подачи нового материала. Учитель просит обсудить услышанный материал в парах и задать вопросы по материалу, который не поняли учащиеся, тем самым сразу же ликвидируются пробелы в знаниях.

20. Мудрые совы. Учащимся предлагается **самостоятельно поработать над содержанием параграфа или текста учебника**. После этого ребятам раздаются **вопросы для его обсуждения**.

Азы работы над текстом.

(найдите в тексте основные понятия и запишите их).

Ты уже знаешь последние новости?

(выберите ту информацию, которую считаете для себя новой).

Известное и неизвестное.

(найдите в тексте информацию, которая является известной и ту, которая ранее была вам неизвестна).

Что, не ждали?

(выберите из текста ту информацию, которая является для вас неожиданной, так как противоречит вашим ожиданиям и представлениям).

Главная жизненная мудрость.

(постарайтесь выразить основную мысль тремя фразами. Какая из фраз является центральным высказыванием? Какие из фраз являются ключевыми?).

Поучительный вывод.

(можно ли сделать из прочитанного такие выводы, которые были бы важны для вашей будущей деятельности и жизни?).

Важные темы для обсуждения.

(найдите в тексте такие места и высказывания, которые заслуживают особого внимания и достойны обсуждения в рамках общей дискуссии).

Проанализируйте основную мысль в схемах, таблицах, графиках... (если это возможно по содержанию текста).

20. Техника развития критического мышления. После прослушанного материала или работы с текстом ученик *делит листок на три части: знаю – узнал – хочу узнать. Итоги урока: выразить свои мысли в первом случае одним существительным, 2-мя прилагательными, 3-мя глаголами (это может быть набор слов или словосочетания), во втором случае – 1 предложением.*

21. Работа ЗА и ПРОТИВ. Используется на заключительном этапе изучения темы. Позволяет *выявить мнение большинства по данному вопросу. Ничего не комментируется, только выдвигаются аргументы. Начинают с позиции «против».* Например: «Здоровый образ жизни, занятия спортом» (работают в группах: одна выдвигает тезисы «ЗА» и обосновывает их, другая группа – «ПРОТИВ» и тоже их обосновывает).

4.2. Рефлексия настроения и эмоционального состояния

Проведение этого вида рефлексии целесообразно в начале урока с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности. ***Применяются карточки с изображением лиц, цветное изображение настроения, эмоционально-художественное оформление (картина, музыкальный фрагмент).***

1. Рисуем настроение. Настроение человека прежде всего отражается в продуктах его деятельности: рисунках, рассказах, высказываниях и др. Чтобы проверить, как воздействует

обучение на состояние ребёнка, целесообразно дать задание по рисованию на тему «Моё настроение».

1-й вариант: *мокрый лист бумаги и краски. Попросите ребёнка нарисовать своё настроение.*

2-й вариант: *на общем листе ватмана с помощью красок каждый ребёнок рисует своё настроение в виде полоски, облачка, пятнышка (в течение минуты).*

Затем листочки передаются по кругу. Задача каждого определить настроение друга и дополнить его, дорисовать. Это продолжается до тех пор, пока листочки не вернутся к своим хозяевам. После этого обсуждают получившийся рисунок. Чтобы определить настроение по использованному в рисунке цвету, можно применить характеристику цветов Макса Лютера:

- *красный цвет мягких тонов (розовый, оранжевый) – радостное, восторженное настроение. Использование в больших количествах яркого, слишком красного цвета (цвет крови, пожара) говорит о нервном, возбуждённом состоянии, агрессии;*
- *синий цвет – грустное настроение, пассивность, усталость, желание отдохнуть;*
- *зелёный цвет – активность, но в то же время слишком большое внимание к зелёному цвету говорит о беззащитности ребёнка, о желании быть защищённым;*
- *жёлтый цвет – спокойный цвет (цвет дня, радости). Но слишком большое внимание к этому цвету в рисунке говорит о возникающей пассивности ребёнка;*
- *фиолетовый цвет – беспокойное. Тревожное настроение, близкое к разочарованию;*
- *серый цвет говорит о том, что ребёнок не раскрывает своих возможностей, что-то его ограничивает, огорчает, останавливает;*
- *чёрный цвет – уныние, отрицание, нежелание выполнять задание и осознание того, что его недооценивают или плохо к нему относятся;*
- *коричневый цвет – цвет пассивности, беспокойства и неуверенности.*

2. Образная рефлексия. Сравнить своё настроение с образом какого-либо животного (растения, цветка).

Нарисовать образ урока (мероприятия, игры).

Вылепить из цветного пластилина то, что соответствует твоему настроению.

3. Солнышко. Закончи предложение: *«Моё настроение похоже на:*

- *солнышко;*
- *солнышко с тучкой;*
- *тучку;*
- *тучку с дождиком;*
- *тучку с молнией.*

В классном уголке висит «солнышко». Количество лучиков соответствует количеству детей в классе. Лучик – косичка с бантом на конце, которая есть у каждого ребёнка. **Цвет бантика соответствует настроению ребёнка.**

4. Ёлочка настроения. Детям **раздаются вырезанные из бумаги игрушки**, на которых они **рисуют своё настроение.**

5. Моё настроение. Каждый **ребёнок рисует в течение минуты своё настроение.**

6. Состояние моей души. Рисуются лесенка с 5 ступенями. У каждой своё название: 1). Крайне скверно, 2). Плохо, 3). Хорошо, 4). Уверен в своих силах, 5). Комфортно.

Ребёнок рисует изображение человечка и ставит его на ту ступеньку, которая соответствует состоянию его души.

7. Мишень настроения. День – это один выстрел. В какую область настроения он попал сегодня? В зависимости от этого **рисуются (наклеиваются) кружок-попадание в одной из цветовых зон. Внутри – дата и мотивация.** В конце недели (четверти, месяца) вся мишень «прострелена» днями.

8. Маятник настроения. Идея та же – оценка настроения.

Сама картинка (слева - хмурый день, тучи, дождь; справа - солнце, безоблачное небо) нарисована на листе ватмана.

Маятник – подвижный, например, деревянная рейка, жёстко закреплённая наверху.

В зависимости от того, «солнечное» или «дождливое» настроение, маятник в конце дня отклоняется влево или вправо. При этом внизу, в секторе, до которого отклонился маятник, отмечается число и причина (по аналогии с «розой настроения»).

9. Музыкальный тест. Нотный стан каждого ребёнка небольших размеров (с тетрадным лист). **Ребёнку даётся маленькая нотка.** Если дети знакомы с нотной грамотой, то для них не составит труда нахождение нот на нотном стане.

Итак, прошёл день (урок). Детям **предлагается оценить своё настроение по своеобразной восьмибальной системе: от «ми» до «ми» октавой выше. Нотка прикрепляется в нужном месте. Неплохо узнать, минорное или мажорное настроение преобладало сегодня у каждого ученика. В зависимости от этого палочка у нотки «смотрит» вниз (минор) или вверх (мажор).**

10. Роза настроения. «Роза» делится на секторы – по количеству дней. Заполняется «роза» в конце дня. Дети, совещаясь, решают, **какой цвет соответствует наиболее полно настроению в течение прожитого дня:**

- **жёлтый цвет – радостное, светлое, хорошее настроение;**
- **зелёный цвет – спокойное, уравновешенное;**
- **синий цвет – грустное, печальное, тоскливое.**

В зависимости от этого дуга опускается вниз либо поднимается вверх, образуя один лепесток «розы». Далее лепесток закрашивается выбранным цветом. Если, по мнению ребят, настроение в конце дня изменилось, то при закрашивании один цвет плавно переходит в другой.

Внутри лепестка можно написать объяснение, почему выбраны такой цвет и форма лепестка. В этом случае «роза» станет своеобразным дневником с оценкой каждого дня.

11. Цветик – многоцветик. Дети *выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в общий цветок.*

12. Сказочное дерево. Разноцветные бабочки, цветки, птички. По аналогии с предыдущим.

13. Гномики. Ребёнок *отдаёт жетон тому нарисованному гномику, настроение которого разделяет в данный момент.*

4.3.Рефлексия деятельности

Данная рефлексия даёт возможность осмысления способов и приёмов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных.

Этот вид рефлексивной деятельности приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ. Применение этого вида рефлексии в конце урока даёт возможность оценить активность каждого на разных этапах урока, используя, например, *приём «лестницы успеха».*

Эффективность решения поставленной учебной задачи (проблемной ситуации) можно оформить в виде *графического организатора «рыбья кость».*

1. Огонёк общения. Дети *встают в круг, обняв друг друга за плечи, и каждый говорит, что, по его мнению, было сегодня самым интересным. Дети садятся в круг и передают по кругу сердечко. Тот, у кого в руках сердечко, говорит:*

- Сегодня меня порадовало...

- Сегодня меня огорчило...

На парте у каждого ребёнка лежат три кружочка (цветочка) разных цветов. Учитель объясняет детям:

- Голубой цветочек вы дарите самому вежливому в общении (кому хочется сказать сегодня спасибо); зелёный – самому уступчивому, покладистому; фиолетовый – самому скромному, с вашей точки зрения.

Формулировки указаний меняются в зависимости от указаний учителя.

- Посмотрим, у кого сегодня получился самый большой букет. Как вы думаете, почему?

2. Дерево творчества. По окончании дела (урока, дня) дети прикрепляют на дереве листья, цветы, плоды.

Плоды – дело прошло полезно, плодотворно.

Цветок – довольно неплохо.

Зелёный листик – что-то было, конечно, а вообще – ни то ни сё.

Жёлтый листик – «чахлый», пропавший день.

3. Метод пяти пальцев.

М (мизинец) – мыслительный процесс. *Какие знания, опыт я сегодня получил?*

Б (безымянный) – близость цели. *Что я сегодня делал и чего достиг?*

С (средний) – состояние духа. *Каким было сегодня моё преобладающее настроение?*

У (указательный) – услуга, помощь. *Чем я сегодня помог, чем порадовал или чему поспособствовал?*

Б (большой) – бодрость, физическая форма. *Каким было моё физическое состояние сегодня? Что я сделал для своего здоровья?*

4. Гусеница. Гусеница – ребёнок. Яблоко – его внутренний, неведомый мир. *Насколько сегодня учитель смог «вытянуть» гусеницу наружу, насколько помог раскрыться, насколько заинтересовал – в зависимости от этого ребята либо прячут гусеницу внутрь, либо максимально достают её из отверстия.*

5. Закрой глаза. Обычно предлагается делать в конце урока.

Учащимся предлагается с закрытыми глазами мысленно ответить на три вопроса:

- *Что нового я узнал сегодня на уроке?*

- *Что было особенно интересным и познавательным?*

- *В чём я сегодня стал умнее в сравнении со вчерашним днём?*

ИЛИ:

- *Поставь точку в любом секторе и объясни, почему ты её поставили именно здесь?* (эмоциональное состояние).

Очень хорошо *Очень плохо*

Многому научился *Не научился ничему*

4.4. Рефлексия содержания учебного материала

Эта рефлексия используется для выявления уровня осознания содержания пройденного. Эффективен приём незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма.

Рефлексия достижения цели с использованием *«деревацелей»*, оценки «приращения» знаний и достижения целей (*высказывания „Яне знал... - Теперь я знаю...”*); приём *анализа субъективного опыта* и достаточно известный *приёмскинвейна*, который помогает выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысление нового.

Обычно в конце урока подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы. **Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:**

- ✓ *Сегодня я узнал...*
- ✓ *Было интересно...*
- ✓ *Было трудно...*
- ✓ *Я выполнял задания...*
- ✓ *Я понял, что...*
- ✓ *Теперь я могу...*
- ✓ *Я почувствовал, что...*
- ✓ *Я приобрёл...*
- ✓ *Я научился...*
- ✓ *У меня получилось...*
- ✓ *Я смог...*
- ✓ *Я попробую...*
- ✓ *Меня удивило...*
- ✓ *Урок дал мне для жизни...*
- ✓ *Мне захотелось...*

Для подведения итогов урока можно воспользоваться *упражнением «Плюс – минус – интересно»*. Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трёх граф. В графу «П» - «плюс» записывается всё, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» - «минус» записывается всё, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным. В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы ещё хотелось узнать по теме урока, вопросы к

учителю. Это упражнение позволяет учителю взглянуть на урок глазами учеников, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого ученика.

В конце урока можно дать ребятам **небольшую анкету**, которая позволяет осуществить самоанализ, дать качественную и количественную оценку уроку. Некоторые пункты можно варьировать, дополнять - это зависит от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Можно попросить учеников аргументировать свой ответ.

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1. На уроке я работал | активно/пассивно |
| 2. Своей работой на уроке я | доволен/не доволен |
| 3. Урок мне показался | коротким/длинным |
| 4. За урок я | не устал/устал |
| 5. Моё настроение | стало лучше/стало хуже |
| 6. Материал урока мне был | понятен/ не понятен |
| полезен/бесполезен | |
| интересен/скучен | |
| 7. Домашнее задание мне кажется: | |
| лёгким/трудным | интересно/неинтересно |

Для оценивания учащимися своей активности и качества своей работы на уроке можно предложить **на листочке условно отмечать свои ответы:**

- «+» - ответил по своей инициативе, ответ правильный**
- «-» - ответил по своей инициативе, но ответ неправильный**
- «П» - ответил по просьбе учителя, ответ правильный**
- «Н» - ответил по просьбе учителя, но ответ неправильный**
- «0» - не ответил**

Обсуждая в конце урока результаты своих наблюдений, ученики смогут объективно оценить свою активность и качество работы.

Для того, чтобы закончить урок на положительной ноте можно воспользоваться **одним из вариантов упражнения «Комплимент» (Комплимент – похвала. Комплимент деловым качествам. Комплимент в чувствах)**, в котором учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведённый урок. Такой вариант окончания урока даёт возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

1. Выбери утверждение:

- **всё понял, могу помочь другим;**

- *всё понял;*
- *могу, но нужна помощь;*
- *ничего не понял;*
- *интересный;*
- *хороший;*
- *отличный;*
- *запомню надолго;*
- *однообразный;*
- *неинтересный;*
- *скучный.*

Ощущал себя:

- *хорошо;*
- *уверенно;*
- *смело;*
- *гордо;*
- *комфортно;*
- *глупо;*
- *неуверенно;*
- *испуганно;*
- *сердито;*
- *грустно.*

2. Светофор.

Зелёный цвет – побольше таких дел.

Жёлтый цвет – понравилось, но не всё.

Красный цвет – дело не понравилось.

3. Свет молнии. Развивает заинтересованность, творчество, инновационный подход.

Выразить своё отношение к услышанному на уроке одним словом:

- *увлечён;*
- *полезно;*
- *заинтересован;*
- *нужно;*
- *узнал и т.д.*

4. Радуга. Семь цветов радуги – семь оценок дела или учебного цикла. Каждый *коллектив* или *все участники дела* *выставляют свои оценки – приклеивают цветные бумажные полоски на трафарет радуги.*

5. Незаконченное предложение. В конце учебного занятия школьникам **предлагаются на карточках несколько незаконченных предложений:**

«Для меня самым главным на учебном занятии было..., потому что...»

«Если бы люди не знали о..., так как...»

«Мне показалось, что на занятии..., так как...»

Эта техника очень проста в применении, но позволяет увидеть так называемый «сухой остаток» учебного занятия.

6. Урок:

- *Привлёк меня тем...*
- *Показался интересным...*
- *Взволновал...*
- *Заставил задуматься...*
- *Навёл на размышления...*
- *Что на вас произвело наибольшее впечатление?*
- *Пригодятся ли вам знания, приобретённые на этом уроке, в дальнейшей жизни?*
- *Что нового вы узнали на уроке?*
- *Что вы считаете нужным запомнить?*
- *Над чем ещё надо поработать?*

7. Я выбрал эти задания на уроке, потому что:

- *Они мне нравятся больше остальных;*
- *Я чувствую, что справлюсь с ними пока хуже, чем с другими заданиями;*
- *Они легче остальных заданий;*
- *Затрудняюсь ответить.*

8. Дерево. (Фрагмент урока литературного чтения во 2 классе).

Учитель:

- Книги, как деревья, раскрывают свои страницы – листочки навстречу нам, читателям, и помогают стать настоящими людьми. И люди, как деревья.

- Встаньте, дети, опустите руки. Наше тело – ствол дерева. Ноги – корни. Кто познакомился с творчеством Р.Сефа, научился выразительно читать стихотворение, поставьте ноги на ширину плеч. Наши руки – ветки. Кому удалось справиться со всеми заданиями, согните руки в локтях. На ветках набухают почки – кулачки, а раскрытые ладошки – листья. Кто понял, что хотел сказать нам, читателям, своим произведением Р.Сеф, раскройте кулачки – почки.

- Мысленно оцените свою работу на уроке. Кто может назвать себя художником – читателем, поднимите руки – ветки и помашите ими. Это наша благодарность художнику – поэту Роману Семёновичу Сефу.

5. Рефлексивная деятельность учащихся на уроке (примеры процедуры рефлексии на учебном занятии)

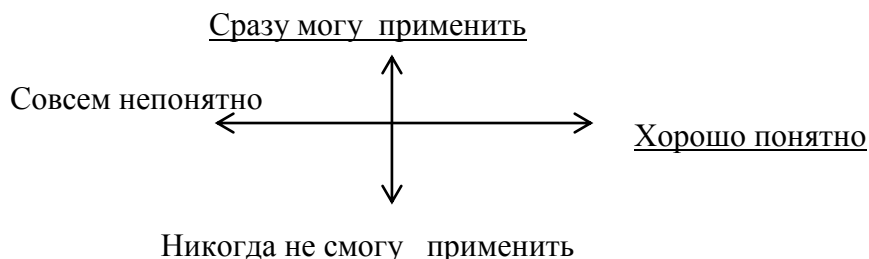
1. Метод «Постер»:

- Я надеюсь, что этот урок будет...
- Я ожидаю, что...
- Я буду разочарован, если...
- Я хотел бы унести с собой...

2. Метод «Бортовой журнал»:

Что мне известно по данной теме?	Что нового я узнал из текста?

3. Метод «Оценочное окно»:



4. Метод «Перевод с русского на русский»:

Две-три пословицы, «переведенные» на язык, например, биологических терминов, требуют для обратного перевода:

- образного мышления,
- анализа смысла отдельных слов.

Примеры «перевода»:

Заблудился в трех соснах	Сбился с азимута среди трех голосеменных
Сколько волка не корми, он все равно в лес смотрит	Сколько это млекопитающее не снабжай питательными веществами, оно все равно смотрит в растительное сообщество
Ложка дегтя портит бочку меда	Приблизительно 20г. продукта полукоксования твердых топлив приводит в непригодное к использованию состояние весь продукт переработки нектара растений представителями перепончатокрылых, находящийся в большой деревянной емкости
Сердцу не прикажешь	На один из органов кровообращения не распространяются законы дисциплинарного устава

5. Метод «Шутливая разминка»:

Птица-кашевар	Сорока
Хитрый гриб	Лисичка
Солнечный макияж	Загар
Бабочка из шкафа	Моль
Рост змеи	Длина
Обувь с ресничками	Инфузория туфелька
Мумия абрикоса	Курага
Нежный хищник	Ласка
Глупый репей	Лопух

6. Метод «Подстрочный перевод стихов»:

Уолт Уитмен.

Привет странам сосны и дуба,
Привет странам лимона, инжира,
Привет странам золота...
Привет странам маиса, пшеницы,
Привет странам виноградным,
Привет странам сахара и риса,
Привет странам хлопка и странам картофеля...
Привет странам серебра и олова...

(характеристики стран заменяются их настоящими названиями)

7. Метод «Составить меню с определенными требованиями»:

Практическая работа

«Компенсация дефицита элемента в организме человека с помощью диеты»

План работы:

1. Выбрать два «дефицитных» элемента.
2. Дать краткое описание элементов по алгоритму:
 - за какие процессы и структуры отвечают данные элементы в животном организме;
 - какие нарушения произойдут при дефиците элементов.
3. Используя информационные материалы, спроектировать диету на один день, целенаправленно восполняющую дефицит выбранных элементов.
4. Оформить результаты работы в виде таблицы на отдельных листах.

Элемент	Функция	Нарушение при недостатке

8. Метод «Синквейн»:

- *Первая строка* – это название темы занятия одним словом (обычно существительным)
- *Вторая строка* – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными)
- *Третья строка* – это описание действия в рамках этой темы (тремя глаголами)
- *Четвертая строка* – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме
- *Пятая строка* – это синоним, повторяющий суть темы.

9. Метод «Зарядка»:

- *присесть на корточки* - очень низкая оценка, негативное отношение;
- *полуприседание, руки вперед* - невысокая оценка, ниже среднего, безразличное отношение;

- *обычная поза, стоя, руки по швам* - удовлетворительная оценка, спокойное отношение;
- *стоя, руки вверх* - хорошая оценка, позитивное отношение;
- *поднять руки кверху, хлопая в ладоши, подняться на цыпочки* – очень высокая оценка, восторженное отношение.

Пример:

- Какое у тебя настроение?
- Насколько тебе нравится сегодняшняя погода?
- Насколько понятна новая тема?
- Насколько интересна новая тема?
- Насколько хорошо ты запомнил новый материал?
- Как бы ты оценил свою работу на занятии?
- Насколько нужна полученная тобой информация?
- Как ты себя сейчас чувствуешь?

10. *Графические методы рефлексии*

➤ **Метод «График»**

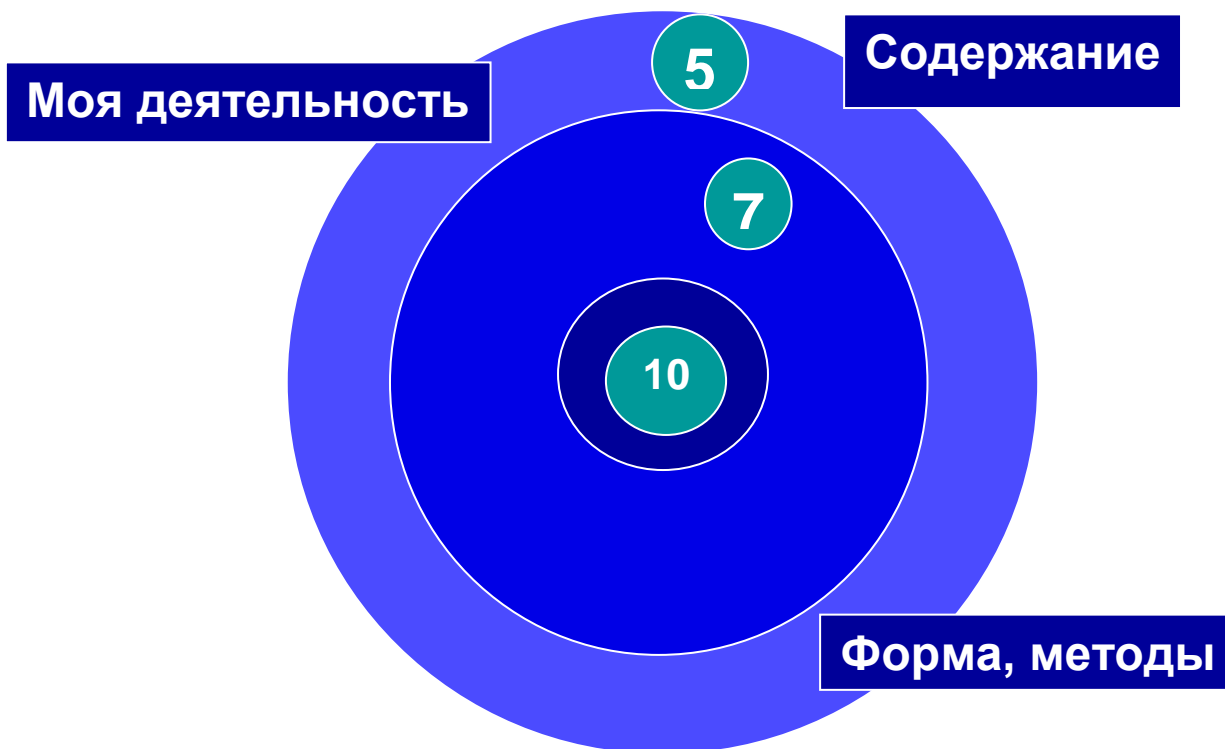
- I – ощутите своё настроение;
- II – на сколько вам понятна суть темы?
- III – на сколько полезна новая информация?
- IV – оцените свою работу на уроке.

➤ **Метод «Градусник»**

- Почему увеличился разрыв (- 20; + 20) ?
- Почему увеличился интерес?

➤ **Метод «Мишень»**

- I – какое у вас настроение? Выстрелить в мишень.
- II – Интерес?
- III – Оцените работу учителя.
- IV – С каким настроением вы уходите?



11. Метод «Заверши фразу»

- В учебном предмете меня интересует...
- Я планирую...
- Мне бы хотелось...
- А ещё хочу сказать...
- Во время урока я приобрёл...
- Если бы я был... ,то...

12. Метод «Дополни предложение»:

- ведущий говорит: «Я знаю ...»
- следующий участник - «Я знаю плотность ...»
- следующий участник - «Я знаю плотность это ...»
- следующий участник - «Я знаю плотность это масса ...»
- следующий участник - «Я знаю плотность это масса единицы ...»
- следующий участник - «Я знаю плотность это масса единицы объема ...»
- следующий участник - «Я знаю плотность это масса единицы объема вещества ...» и т.д.

13. Метод «Одни вопросы»:

В конце занятия учитель просит учащихся сформулировать по одному вопросу по теме, на который они могут знать ответ сами или не знать.

- Вариант - а) учитель предупреждает, что не будет отвечать на вопросы, а говорит, что важно услышать актуальность, что отложилось в голове у учащихся.
- Вариант - б) наглядный – учащиеся записывают вопросы на листке, а учитель зачитывает вопросы и по возможности дает ответы (возможно, что и сам учитель не знает ответ).
- Вариант - в) учащиеся задают друг другу вопросы по цепочке и отвечать на них запрещено (данный метод снимает стресс у учащихся из-за боязни самих вопросов и неправильного ответа на них).

14. Метод «Запрещенные слова»:

- «да»,
- «нет»,
- «не знаю»,
- «может быть»

15. Метод «Лист – опросник»:

- Моё восприятие темы урока (нужное подчеркнуть):
 - усвоил всё;
 - усвоил почти всё;
 - усвоил частично, нуждаюсь в помощи.
- Как работал на уроке? (нужное подчеркнуть):
 - отлично;
 - хорошо;
 - удовлетворительно;
 - неудовлетворительно.
- Оцени свои знания по 10-ти балльной системе:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

16. Метод «Рефлексивный лист»

Фамилия учащегося _____

Эмоциональное состояние на протяжении урока	Уровень знаний		Отношение к своей работе на уроке
	Начало урока	Конец урока	
Очень плохое	Низкий	Низкий	Удовлетворен
Плохое	Удовлетворительный	Удовлетворительный	Немного неудовлетворен
Хорошее	Средний	Средний	Не очень удовлетворен
Приподнятое	Достаточный	Достаточный	Совсем не удовлетворен
Комфортное	Высокий	Высокий	Равнодушен

Нужное подчеркнуть

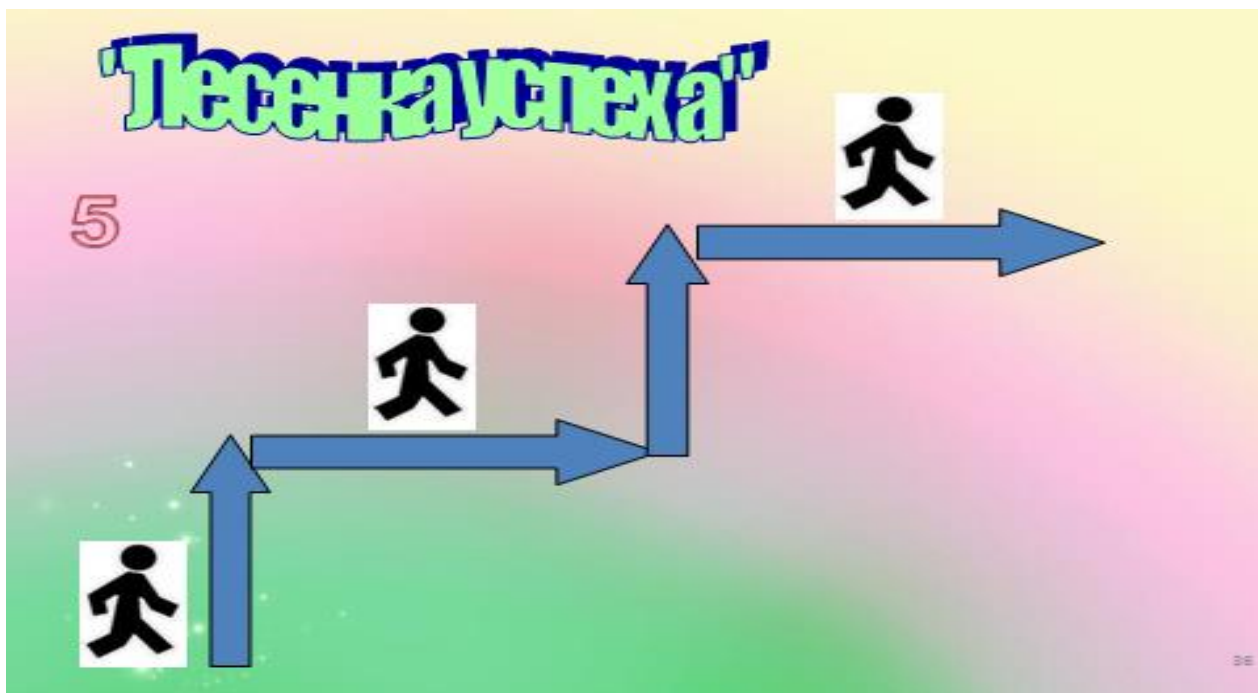
17. Метод «Острова» (нарисуй свой кораблик):

- о. Удовольствия
 - о. Воодушевления
 - о. Скуки
 - о. Наслаждения
 - о. Радости
 - о. Ожидания
 - о. Недоумения
 - о. Грусти
- Бермудский треугольник

18. Метод «Барометр настроения»:



19. Лесенка успеха



20. Дерево успеха



21. Моя тропинка на уроке



22. Цветограмма

ЦВЕТОГРАММА

работа по карточке - орфограммы	устное сочинение «В гостях у Снеговика»	стр. 154 упр. 408	дополнительное задание: кресворд
			



у меня всё получилось, уверенность, спокойствие



у меня были ошибки, но я всё понял и успешно исправил



у меня не получается, мне нужна помощь

22. «Цветочная поляна».



22. Коллективная рефлексия

ОЦЕНИВАНИЕ ПО ДЕСЯТИБАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ С ТРЁХ ПОЗИЦИЙ:

Мы **Дело**

Я

Я (личный вклад собственного труда)
Мы (совместная работа)
Дело (степень новизны темы)

Page 4

23. Рефлексия «Градусник»

(на сколько градусов твои знания повысились)



24. Сегодня на уроке я двигался

(достигая знаний) как...



Заключение

*Вечным законом да будет:
учить и учиться всему через примеры,
наставления и применение на деле.
(Ян Амос Коменский)*

Рефлексия всегда привлекала внимание мыслителей еще со времен античной философии, в частности Аристотель определял рефлексию как «мышление, направленное на мышление». Этот феномен человеческого сознания изучается с различных сторон философией, психологией, логикой, педагогикой и т.д. Несмотря на многочисленные публикации, посвященные исследованию рефлексии, остается большое множество вопросов, которые не достаточно ясны для широкого круга психологов и педагогов, а также мало изучены или не исследованы совсем. Например, нет однозначного, разделяемого большинством специалистов данной области разграничения между рефлексией и интроспекцией, рефлексией и саморефлексией. В целом не определен ее статус (к какой категории психологических явлений она относится), не четко обозначено, за счет чего конкретно осуществляется «рефлексивный выход». Остаются нерешенными множество важных вопросов, связанных с личностным развитием: что происходит в различные возрастные периоды с рефлексией; как и для чего развивать рефлексию в образовательном процессе; какая рефлексия приводит к приращению индивидуального опыта; всегда ли рефлексия продуктивна и конструктивна? И т.д.

Данный сборник в большей степени посвящен психологическим аспектам рефлексии в контексте реализации школьного образовательного процесса.

Человек идентичен самому себе. Задача учителя помочь осознать эту идентичность, обнаружить её, понять, как я сам себя развиваю и воспитываю. Осознание индивидуальности идёт через сравнение с самим собой: что я знаю?, чего не знаю?, чем прирос?. Порождаются знания о способах самостроительства, целеполагания, рефлексии способа: что делаю?, для чего?. Индивидуальная образовательная программа учащихся предполагает: рефлексию, пробы, следующий шаг, снова рефлексия, проба, следующий шаг.

Литература

Интернет-ресурсы:

1. gymn3.molod.schools.by

2. roo-nbur.narod.ru/fgos4.doc

3. simfer-school16.ucoz.org/>...itogov...refleksija.docx