

Опросник для определения профессиональной готовности Л.Н.Кабардовой
представляет собой модифицированный вариант дифференциально-диагностического опросника ДДО

Инструкция: Внимательно прочитайте вопросы. На каждый из них Вам необходимо дать три ответа, оценив их в баллах. Ответ записывается в соответствующую клетку бланка ответов, где цифрами обозначены номера вопросов, а буквами - клеточки для трех ответов.

Сначала Вы оцениваете, насколько хорошо Вы умеете делать то, что записано в вопросе (клеточка "а"):

- делаю, как правило, хорошо - 2 балла;
- делаю средне - 1 балл;
- делаю плохо, совсем не умею, никогда не делал - 0 баллов.

Затем оцениваете ощущения, которые возникают у Вас, когда Вы это делаете (клеточка "б"):

- положительные (интересно, легко) - 2 балла;
- нейтральные (все равно) - 1 балл;
- отрицательные (неинтересно, трудно) - 0 баллов.

Третий ответ должен отразить, хотели бы Вы, чтобы описанное в вопросе действие входило в Вашу работу (клеточка "в"):

- да - 2 балла;
- все равно - 1 балл;
- нет - 0 баллов.

Читая вопрос, обязательно обращайтесь внимание на слова "часто", "легко", "систематически" и т.п. Ваш ответ должен учитывать смысл этих слов.

А. Насколько хорошо умеете делать то, что написано в утверждении?

Как правило, делаю хорошо	2	УМЕНИЕ
Делаю средне	1	
Плохо делаю (совсем не умею)	0	

Б. Какие ощущения возникали, когда вы это делали?

Положительные (приятно, интересно, легко)	2	ОТНОШЕНИЕ
Нейтральные (все равно)	1	
Отрицательные (неприятные, неинтересно, трудно)	0	

В. Хотели бы, чтобы описанное в утверждении действие было включено в Вашу будущую работу?

Да	2	ПОЖЕЛАНИЕ
Все равно	1	
Нет	0	

Работа с опросником может производиться как индивидуально, так и в группе.

Текст опросника

1. Делать выписки, вырезки из различных текстов и группировать их по определенному признаку.
2. Выполнять практические задания на лабораторных работах по физике (составлять и собирать схемы, устранять в них неисправности, разбираться в принципе действия прибора и т.п.).
3. Длительное время (более одного года) самостоятельно, терпеливо выполнять все работы, обеспечивающие рост и развитие растений (поливать, удобрять, пересаживать и пр.)
4. Сочинять стихи, рассказы, заметки писать сочинения, признаваемые многими интересными, достойными внимания.
5. Сдерживать себя, не "выливать" на окружающих свое раздражение, гнев, обиду, плохое настроение.
6. Выделять из текста основные мысли и составлять на их основе краткий конспект, план, новый текст.
7. Разбираться в физических процессах и закономерностях, решать задачи по физике.
8. Вести регулярное наблюдение за развивающимся растением и записывать данные наблюдения в специальный дневник.
9. Мастерить красивые изделия своими руками: из дерева, ткани, металла, засушенных растений, ниток.

10. Терпеливо, без раздражения объяснить кому-либо, что он хочет знать, даже если приходится повторять это несколько раз.
11. В письменных работах по русскому языку, литературе легко находить ошибки.
12. Разбираться в химических процессах, свойствах химических элементов, решать задачи по химии
13. Разбираться в особенностях развития и во внешних отличительных признаках многочисленных видов растений.
14. Создавать законченные произведения живописи, графики, скульптуры.
15. Много и часто общаться со многими людьми, не уставая от этого.
16. На уроках иностранного языка отвечать на вопросы и задавать их, пересказывать тексты и составленные рассказы по заданной теме.
17. Отлаживать какие-либо механизмы (велосипед, мотоцикл), ремонтировать электротехнические приборы (пылесос, утюг, светильник).
18. Свое свободное время преимущественно тратить на уход и наблюдение за каким-нибудь животным.
19. Сочинять музыку, песни, имеющие успех других.
20. Внимательно, терпеливо, не перебивая, выслушивать людей.
21. При выполнении задания по иностранному языку без особых трудностей работать с иностранными текстами.
22. Налаживать и чинить электронную аппаратуру (приемник, магнитофон, телевизор, аппаратуру для дискотек).
23. Регулярно, без напоминания, выполнять необходимые для ухода за животными работы: кормить, чистить (животных и клетки), лечить, обучать.
24. Публично, для многих зрителей, разыгрывать роли, подражать, изображать кого-либо, декламировать стихи, прозу.
25. Увлекать делом, игрой, рассказом детей младшего возраста.
26. Выполнять задания по математике, химии, в которых требуется составлять логическую цепочку действий, используя при этом различные законы, формулы, теоремы.
27. Ремонтировать замки, краны, мебель, игрушки.
28. Разбираться в породах и видах животных, знать их характерные признаки и повадки.
29. Всегда четко видеть, что сделано писателем, драматургом, художником талантливо, а что нет, и уметь обосновать это устно или письменно.
30. Организовать людей на какие-либо дела, мероприятия.
31. Выполнять задания по математике, требующие хорошего знания математических формул, законов и умения их правильно применять при решении.
32. Выполнять действия, требующие хорошей координации движений и ловкости рук: работать на станке, на электрической швейной машинке, проводить монтаж и сборку изделий из мелких деталей.
33. Сразу замечать мельчайшие изменения в поведении или во внешнем виде животного или растения.
34. Играть на музыкальных инструментах, публично исполнять песни, танцевальные номера.
35. Выполнять работу, требующую обязательных контактов со множеством разных людей.
36. Выполнять расчеты, подсчеты данных, выводить на основе этого различные закономерности, следствия.
37. Из типовых деталей, предназначенных для сборки определенных изделий, конструировать новые, придуманные самостоятельно.
38. Специально заниматься углубленным изучением биологии, анатомии, ботаники, зоологии: читать научную литературу, слушать лекции, научные доклады.
39. Создавать на бумаге и в оригинале новые, интересные модели одежды, причесок, украшений, интерьера помещений.
40. Влиять на людей: убеждать, предотвращать конфликты, улаживать разногласия, разрешать споры.
41. Работать с условно-знаковой информацией: составлять и рисовать карты, схемы, чертежи.
42. Выполнять задания, в которых требуются мысленно представить расположение предметов или фигур в пространстве.

43. Длительное время заниматься исследовательскими работами в биологических кружках, на биостанциях, в зоологических кружках и питомниках.
44. Быстрее и чаще других замечать в обычном необычное, удивительное, прекрасное.
45. Сопереживать людям (даже не очень близким), понимать их проблемы, оказывать посильную помощь.
46. Аккуратно и безошибочно выполнять "бумажную" работу: писать, выписывать, проверять, подсчитывать, вычислять.
47. Выбирать наиболее рациональный (простой, короткий) способ решения задачи: технологической, логической, математической.
48. При работе с растениями или животными переносить ручной или физический труд, неблагоприятные погодные условия, грязь, специфический запах животных.
49. Настойчиво, терпеливо добиваться совершенства в создаваемом или исполняемом произведении (в любой сфере творчества).
50. Говорить, сообщать что-либо, излагать свои мысли вслух.

Бланк ответов

Тип профессий																			
Ч-З				Ч-Т				Ч-П				Ч-Х				Ч-Ч			
№	а	б	в	№	а	б	в	№	а	б	в	№	а	б	в	№	а	б	в
1				2				3				4				5			
6				7				8				9				10			
11				12				13				14				15			
16				17				18				19				20			
21				22				23				24				25			
26				27				28				29				30			
31				32				33				34				35			
36				37				38				39				40			
41				42				43				44				45			
46				47				48				49				50			

Ч-З - человек - знаковая система Ч-Т - человек - техника Ч-П - человек - природа
 Ч-Х - человек - художественный образ Ч-Ч - человек - человек

Обработка и интерпретация результатов

Каждый столбец клеток в бланке ответов соответствует одному из типов профессий. Колонки, обозначенные буквами, отражают оценки трех ответов на каждый вопрос:

- а – оценка своих умений;
- б – оценка своего эмоционального отношения;
- в – оценка своих профессиональных пожеланий, предпочтений.

Приступая к обработке результатов, сначала следует внимательно просмотреть бланк ответов и отметить те номера вопросов, при ответе на которые испытуемый в графе «умения» поставил оценку «0». Эти вопросы следует полностью исключить из обработки. Примером может служить соотношение оценок «0-12-11». В этом случае вторая и третья оценки также исключаются при подсчете баллов по соответствующим шкалам (эмоционального отношения и профессиональных положений). Они учитываются только при качественном анализе каждой сферы.

Далее подсчитывается сумма баллов в каждой профессиональной сфере отдельно по шкалам «умения», «отношение» и «профессиональные пожелания». Обращается внимание на соотношение оценок по данным шкалам как в каждой профессиональной сфере, так и по каждому конкретному вопросу (виду деятельности).

Выбор наиболее предпочтительной профессиональной сферы (или нескольких сфер) делается на основе сопоставления сумм баллов, набранных в разных профессиональных сферах по шкале «профессиональные предпочтения». Обращается внимание на те профессиональные сферы, в которых эти суммы наибольшие. Затем в каждой сфере сравниваются между собой баллы, набранные по трем шкалам. Предпочтительным является такое сочетание, в котором оценки по второй и третьей шкалам количественно сочетаются с оценкой по первой шкале, отражающей реальные умения испытуемого. Например, соотношение оценок типа «10-12-11» благоприятнее, чем сочетание «3-8-12», поскольку предпочтения испытуемого в первом случае более обоснованы наличием у него соответствующих умений.

Далее анализируются отдельные вопросы, ответы на которые получили оценки в баллах "2-2-2", а также "2-2-1", "1-2-2". Это необходимо, во-первых, для того, чтобы сузить профессиональную сферу до конкретных специальностей. Например, работа в области "человек-знак" может осуществляться с буквами, словами, текстами, (филолог, историк, редактор и др.); с иностранными знаками, текстами (технический переводчик, гид-переводчик); с математическими знаками (программист, математик, экономист и др.). Во-вторых, это дает возможность выйти за пределы одной сферы на профессии, занимающие промежуточное положение между разными областями, например учитель математики (сферы "человек-человек" и "человек-знак"), модельер (сферы "человек - художественный образ" и "человек - техника") и т.д.

По результатам ответов испытуемого делается вывод о том, к какой сфере профессиональной деятельности он склонен.

Профессиональная сфера «человек – знаковая система»: представители профессий этого типа умеют хорошо ориентироваться, разбираться в условных обозначениях, языковых системах (естественных и искусственных), документах, текстах; они создают и перерабатывают тексты, документы, таблицы, формулы, перечни, каталоги каких-либо объектов, чертежи, карты.

Исполнительно-двигательная сторона активности человека обычно свернута. Самая важная и трудная составляющая работы относится к области познавательной деятельности, гностических действий. Это решение вопросов распознавания. Преобразования, порождения информации, выраженной в знаках и символах.

Предполагается хорошее владение письменной речью, безупречная грамотность, знание основных иностранных алфавитов. Нужно знать много строгих правил, систем правил. Требуется проявление быстрых, точных, координированных движений пальцев рук (для работы на клавишных машинах), четкий, красивый почерк. Необходимы вдумчивость и систематичность, хорошее сосредоточение внимания на знаковом материале, способность воспринимать и удерживать в памяти словесно-логическую информацию больших объемов. Важны аналитичность и критичность в восприятии знакового материала.

Требуются эмоциональная устойчивость, чувство слова, контекста.

Важны скрупулезность, аккуратность. Систематичность в работе, особое уважительное отношение к принятым правилам, без которых невозможно организовать знаковую систему.

Креативность представителей этого типа профессий проявляется в находчивости, изобретательности, бескорыстной интеллектуальной инициативе.

Особенности саморегуляции представителей данной профессиональной сферы: способность сосредоточенно работать в условиях внешних помех, контролировать ход и правильность своих умственных действий, усидчивость, настойчивость, терпение, строгое следование правилам.

Важна умственная работоспособность, физически труд чаще всего не тяжелый.

Профессиональная сфера «человек – техника»: представители профессий этого типа производят вещественные продукты труда, виды, формы энергии, создают вещественные средства деятельности, многие условия и предметы искусственной среды обитания людей, средства их существования и развития. Это – машины, механизмы, приборы, материалы.

Исполнительно-двигательная активность работника наиболее ярко выражена в профессиях ручного труда (монтаж, сборка, наладка, регулирование, ремонт, демонтаж техники). Требуется тонкое зрительное различение, оценка работы оборудования, сенсорная чувствительность в приготовлении продукции, тонкие мышечные ощущения, точная дозировка усилий, чувство равновесия и т.д. Требуется умение разбираться в чертежах и схемах, мысленно представлять устройство и состояние механизма, процессы его рабочего движения, взаимодействия также важным является хорошее развитие пространственного воображения, памяти на числовые параметры разного рода.

Профессионал должен иметь кругозор в области естественных наук, сопряженных с ними областях научно-технического знания. В области познавательных процессов повышенные требования предъявляются к вниманию, линейному и объемному глазомеру, слуховой, обонятельной, кинестезической, тактильной чувствительности, мысленному оперированию в пространстве, пониманию принципов работы, функционирования машин и механизмов, способности принимать оптимальные решения в короткие сроки.

Требуется эмоциональная сдержанность, устойчивость в чрезвычайных ситуациях, повышенное чувство ответственности. Важны деловитость, самостоятельность, аккуратность и добросовестность.

При работе с техникой требуется дисциплинированность, предельная собранность. Осторожность. Решительность в сложных ситуациях, стремление к постоянному совершенствованию.

Противопоказания: нарушения опорно-двигательного аппарата, органов чувств, ограниченная физическая выносливость.

Профессиональная сфера «человек – природа»: представители профессий этого типа умеют делать, создавать, корректировать биотические средства, условия существования и развития людей. Речь идет о растениях, животных, микроорганизмах и условиях их среды как предмете труда. Люди, чья профессия связана с живой природой, создают условия для размножения и развития живых организмов, контролируют и управляют ими. Применение многообразных технических средств подчинено логике биологических закономерностей природы. Характерной особенностью профессий этого типа является нестандартность, динамичность по неявным и сложным законам природы. Поэтому требуются способность или умение подмечать самые незначительные изменения в обстановке труда, умение планомерно наблюдать биологические объекты – растения, животные, микроорганизмы. Важно своевременно предугадывать события в сложном биологическом процессе.

Профессионал должен иметь необходимый кругозор в общих основах и узкой специальной области растениеводства, животноводства, микробиологии, в обслуживающих их областях фундаментального знания (химии, биологии и т.д.). Он должен достаточно четко различать общенаучное и оперативное научно-практическое знание – знать специфику отдельной местности, региона. Это связано с тем, что сложные биологические процессы и события неоднозначно взаимодействуют со средой своего обитания.

Требуется глубоко знание назначения и возможностей многих технических средств труда, знание об организации и экономике соответствующего производства.

Требования к исполнительно-двигательной активности разнообразны – от навыков рисования до управления машинами и их комплексами. В некоторых случаях требуются бережные движения, в некоторых – многократно повторяющиеся ручные усилия, иногда – значительные физические нагрузки.

Наряду с наблюдательностью важно хорошее цветовое зрение, образная зрительная память, богатое воображение как основа предусмотрительности в сложных ситуациях, способность своевременно принимать оптимальные решения. Важна настойчивость в достижении отсроченных целей.

Противопоказания: слабое здоровье, недостаточное физическое развитие, нарушения опорно-двигательного аппарата, серьезные нарушения зрения, отсутствие интереса и бережного отношения к живому.

Профессиональная сфера «человек – художественный образ»: представители профессий этого типа умеют воплощать идею или определенное настроение в конкретном, непосредственно воспринимаемом целостном образе, оценивать, анализировать это воплощение. Поэтому требуется много тонкой, кропотливой работы и над предметом труда, и над собой. За видимыми исполнительно-двигательными составляющими деятельности профессионала скрыты его незримые, но сложные и разнообразные познавательные действия и личные качества. Требуется широкий кругозор – как научных знаний, так и чисто практических. Это всестороннее знание предметной области (мира красок, форм, звуков, тонкостей организации пространства), и мира прошлой и современной культуры, жизни общества.

Для решения задач требуется много тонкой, кропотливой работы и над предметом труда, и над собой. Часто требуются мелкие точные, хорошо координированные, быстрые движения.

За видимыми исполнительно-двигательными составляющими деятельности профессионала скрыты его незримые, но подчас сложные и разнообразные познавательные действия и личные качества. Часто требуются мелкие точные, хорошо координированные, иногда – быстрые движения. Как правило, требуется нестандартный ум, способность непредвзято видеть события, важно мышление, не ограниченное теми рамками, шаблонами. Которые могли быть усвоены в ходе обучения. Требуется развитое эстетическое чувство.

Особенности саморегуляции представителей этого типа профессий заключается в том, что надо уметь подчинять авторские творческие идеи общим целям: необходимы исполнительская четкость, самодисциплина, усидчивость, терпение, способность к многократным переделкам сделанного, умение работать в коллективе.

Трудности профессий этого типа: длительные статические нагрузки отдельных групп мышц, высокие требования к органам чувств и опорно-двигательному аппарату, большие нервные нагрузки.

Профессиональная сфера «человек – человек»: представители профессий этого типа умеют руководить группами, коллективами, сообществами людей, учить и воспитывать людей того или иного возраста, лечить, осуществлять полезные действия по обслуживанию их различных потребностей (материальных, духовных, социальных).

Исполнительно-двигательная сторона труда данных профессий: речевые действия, выразительные движения, выразительные свойства внешности и одежды, точность и координация рабочих движений (например, движения хирурга).

Особенности познавательной деятельности: сложность и текучесть, нестандартность предметов рассмотрения, воздействия, поиск в принципиальной нечеткости границ, разделяющих социальные явления.

Важны умение слушать и слышать, понимать другого человека.

Профессионал должен иметь широкий кругозор в области гуманитарного знания, уметь выделять общекультурные, научные и оперативные знания. Требуются наблюдательность к проявлениям чувств, ума и характера человека, к его поведению, умение или способность мысленно представить, смоделировать внутренний мир другого человека, способность сопереживать ему.

Нестандартные ситуации – обычная характеристика социума. Поэтому профессии данного типа неизбежно требуют творческого склада ума, способности ясно представлять, моделировать варианты возможных последствий действий людей, возможных исходов их конфликтов, противостояний или объединений.

Особенности саморегуляции представителей данных профессий: постоянное совершенствование своих знаний и навыков, стремление адекватно развиваться в быстротекущих социальных процессах, ориентация на взаимопонимание с окружающими. Необходимы выдержка, регуляция поведения, обращенного к другим людям, моральным и юридическим нормам общества. Важна выносливость, так как большинство профессий этого типа носят ненормированный по времени характер.

Противопоказания к выбору профессий данного типа: дефекты речи, замкнутость, необщительность, медлительность, равнодушие к людям, отсутствие признаков бескорыстного интереса к человеку.